



PRIX D'INTERPRETATION

MASCULINE

DU FESTIVAL DE CANNES

KOJI YAKUSHO

PERFECT DAYS

UN FILM DE
WIM WENDERS

Un film de Wim Wenders. Scénario de Wim Wenders et Michael Ende. Musique de Ennio Morricone. Production de Wim Wenders. Direction artistique de Bruno Ganz. Cinematographie de Peter Biziou. Montage de Wim Wenders. Son de Jean-Pierre Lévy. Costumes de Monika von Hennigs. Art direction de Christiane Schmid. Production exécutive de Bertrand Delanoë. Coproduction France-Japon. Distribution de Gaumont. Réalisation de Wim Wenders.

